

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE a.s. '23-'24

Percorso (a ritroso) su SAN FRANCESCO e alcuni dei suoi tanti aspetti

- Settembre*: accoglienza classe; ripasso argomenti dell'anno precedente; circle time
- Ottobre/Novembre*:
 - Halloween, festa pagana o cristiana? (Power Point)
 - L'Inquisizione e la caccia alle streghe, «leggende nere» da sfatare
 - I due ordini mendicanti: francescani e domenicani (interdisciplinare con STORIA)
- Dicembre: la vita di San Francesco (visione spezzoni film del 1989 di Liliana Cavani)
- Gennaio: San Francesco, «ecologista» ante-litteram, il Cantico delle Creature (interdisciplinare con ITALIANO ed ED. CIVICA, il rispetto dell'ambiente)+ lezione dedicata alla settimana della memoria: «la **bellezza** nell'orrore di Auschwitz (Primo Levi; le favole di Auschwitz)»
- Febbraio/Aprile: **Kalòs-** la bellezza del Creato, la bellezza nelle Sacre Scritture (interdisciplinare con PSICOLOGIA ed INGLESE)
- Aprile/Giugno: Francesco, un ragazzo come noi (storytelling su una «attualizzazione» della figura del santo di Assisi, *“Siate santi, perché io, il Signore Dio vostro, sono santo” Lv 19, 2*)

* Periodo in cui il docente di IRC fa lezione a tutta la classe, compresi i non avvalentesi

UDA: KALÒS-ovvero della bellezza del Creato (e delle Sue creature)

Ipsia Benelli

A.s. 2023-2024

Classi terze della sezione
«Operatori del Benessere»

Docente: prof.ssa Jenny Santi

Sapienza 13, 5

«Difatti dalla grandezza e bellezza delle creature per analogia si conosce l'autore»



La classe:

La classe per cui è pensata l'UDA è una terza della sezione «Operatori del Benessere» ed è formata da 16 ragazze.

Nonostante si siano create alcune amicizie esclusive tra diverse coppie di compagne di banco, in classe regna un clima abbastanza sereno e decisamente non conflittuale.

Alcune studentesse hanno una situazione familiare complessa ed un vissuto piuttosto difficile e risultano particolarmente fragili dal punto di vista emotivo. Benché alcune alunne mostrino un interesse discontinuo, per cui talvolta si rende necessario richiamare la loro attenzione, la maggior parte della classe è attenta durante la lezione, tuttavia la partecipazione attiva resta limitata.

TEMPI: febbraio/aprile (circa 10 ore)

BISOGNO DEI DISCENTI/ STIMOLO MOTIVAZIONALE:

- Sentirsi parte di qualcosa di più grande, sentirsi amati, accrescere la propria autostima ed auto-accettazione
- cogliere come nella loro futura pratica professionale sia essenziale prendere in carico il cliente come persona particolare e in una dimensione «olistica» (mente, corpo e spirito)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza Imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- COMPETENZE:** la studentessa è in grado di utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
- CONOSCENZA:** la studentessa conosce questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana
- ABILITÀ:** la studentessa analizza e interpreta correttamente testi biblici scelti, inoltre opera mettendo in relazione diversi argomenti e discipline.

Discipline coinvolte/Collegamenti interdisciplinari:

PSICOLOGIA: Bellezza e benessere; l'importanza del riconoscimento della persona e della preparazione dell'ambiente nell'accoglienza dei clienti

INGLESE: ascolto, analisi e traduzione della canzone «Beautiful» di Christina Aguilera

Metodologia didattica:

- Didattica ermeneutico-esistenziale

Prodotto atteso:

- Mostra fotografica (ritratti o autoritratti delle studentesse dal titolo provvisorio -il tema andrà concordato con le studentesse- «Kalòs- cercando Dio nel Creato»)

Strumenti e mediatori:

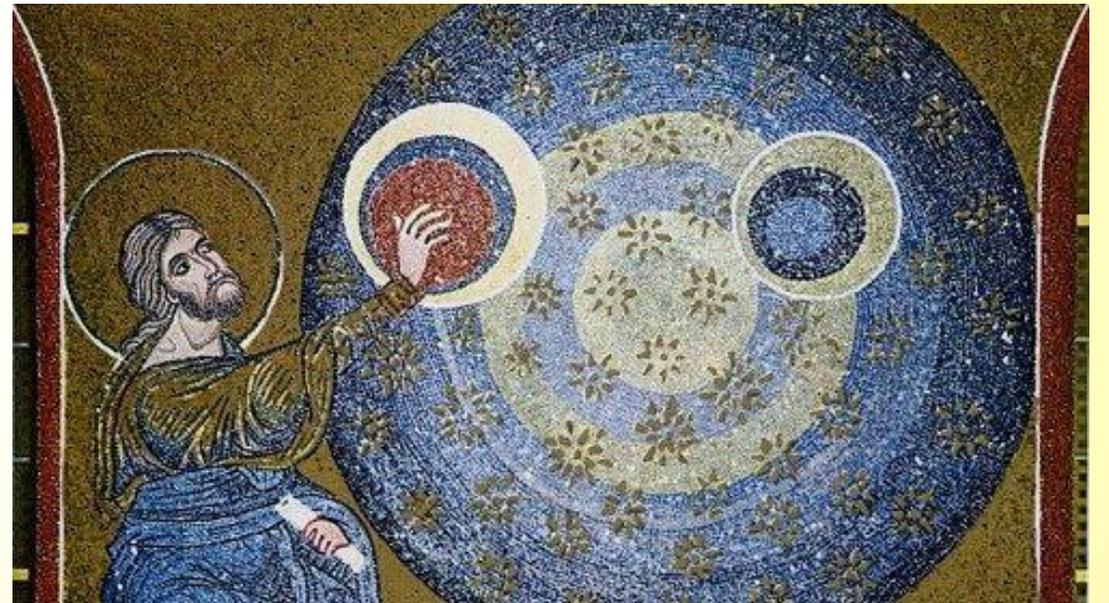
- Canzoni e video musicali
- Spezzoni di film
- Brani della Bibbia
- Fotografia

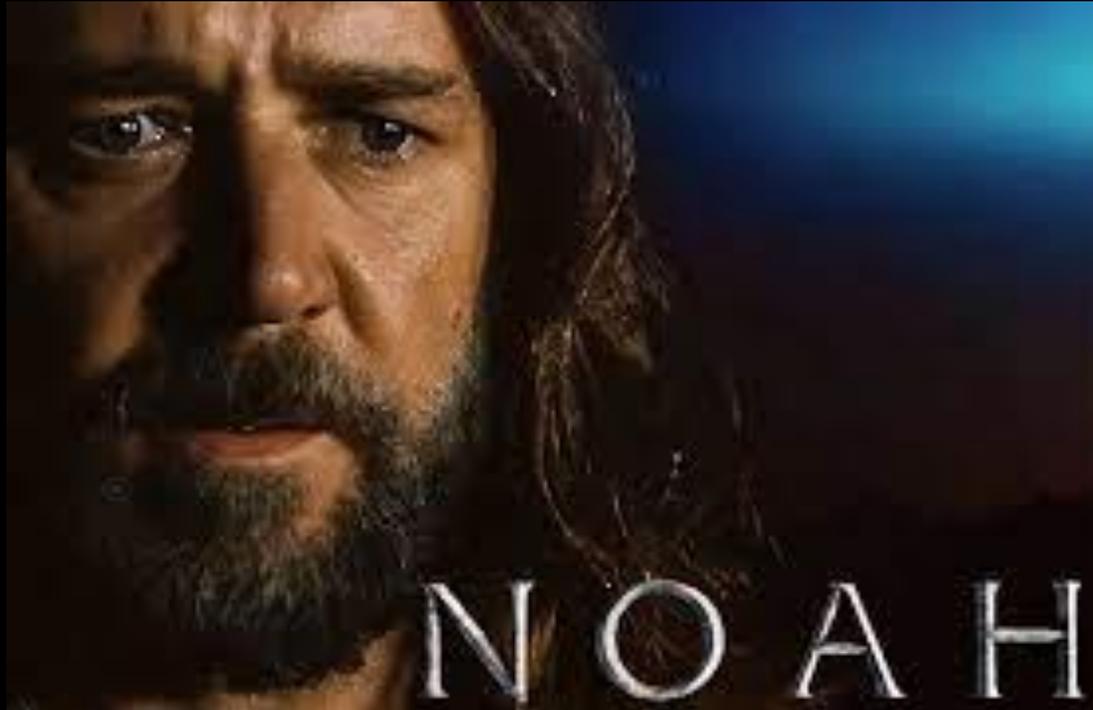
Prerequisiti:

- conoscere il Cantico delle Creature

«Alzate gli occhi, o figlioli miei, ed osservate quanto esiste nel cielo e sulla terra. Il sole, la luna, le stelle, l'aria, l'acqua, il fuoco sono tutte cose che un tempo non esistevano. Dio con la sua onnipotenza tutte le trasse dal niente creandole, e perciò si chiama Creatore». [...] «Questo Dio, che sempre fu e sempre sarà, dopo aver creato le cose che nel cielo e nella terra si contengono, diede esistenza all'uomo, il quale di tutte le creature visibili è la più perfetta. Onde i nostri occhi, la bocca, la lingua, le orecchie, le mani, i piedi sono tutti doni del Signore».

Don Bosco





Fase evocativa:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZA63nKo9CgQ>

La creazione dal film «Noah» (2014)

Segue spiegazione del termine
«**kalòs**»

La creazione

1 In principio Dio creò il cielo e la terra. La terra era informe e deserta e le tenebre ricoprivano l'abisso e lo spirito di Dio aleggiava sulle acque.

3 Dio disse: "Sia la luce!". E la luce fu. Dio vide che la luce **era cosa buona** e Dio separò la luce dalle tenebre. 5 Dio chiamò la luce giorno, mentre chiamò le tenebre notte. E fu sera e fu mattina: giorno primo.

Dio disse: "Sia un firmamento in mezzo alle acque per separare le acque dalle acque". 7 Dio fece il firmamento e separò le acque che sono sotto il firmamento dalle acque che sono sopra il firmamento. E così avvenne. 8 Dio chiamò il firmamento cielo. E fu sera e fu mattina: secondo giorno.

9 Dio disse: "Le acque che sono sotto il cielo si raccolgano in un unico luogo e appaia l'asciutto". E così avvenne. Dio chiamò l'asciutto terra, mentre chiamò la massa delle acque mare. Dio vide **che era cosa buona**. 11 Dio disse: "La terra produca germogli, erbe che producono seme e alberi da frutto, che fanno sulla terra frutto con il seme, ciascuno secondo la propria specie". E osì avvenne. 12 E la terra produsse germogli, erbe che producono seme, ciascuna secondo la propria specie, e alberi che fanno ciascuno frutto con il seme, secondo la propria specie. Dio vide che **era cosa buona**. 13 E fu sera e fu mattina: terzo giorno.

Dio disse: "Ci siano fonti di luce nel firmamento del cielo, per separare il giorno dalla notte; siano segni per le feste, per i giorni e per gli anni 15 e siano fonti di luce nel firmamento del cielo per illuminare la terra". E così avvenne. E Dio fece le due fonti di luce grandi: la fonte di luce maggiore per governare il giorno e la fonte di luce minore per governare la notte, e le stelle. 17 Dio le pose nel firmamento del cielo per illuminare la terra 18 e per governare il giorno e la notte e per separare la luce dalle tenebre. Dio vide che **era cosa buona**. 19 E fu sera e fu mattina: quarto giorno.

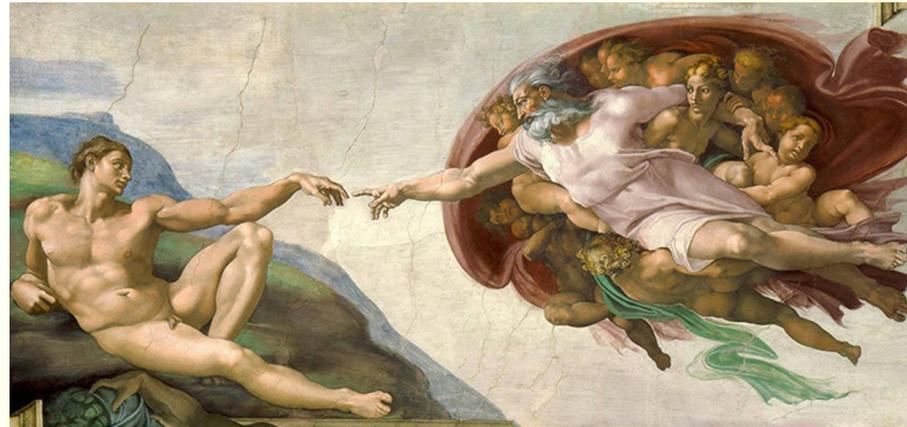
20 Dio disse: "Le acque brulichino di esseri viventi e uccelli volino sopra la terra, davanti al firmamento del cielo". 21 Dio creò i grandi mostri marini e tutti gli esseri viventi che guizzano e brulicano nelle acque, secondo la loro specie, e tutti gli uccelli alati, secondo la loro specie. Dio vide che **era cosa buona**. Dio li benedisse: "Siate fecondi e moltiplicatevi e riempite le acque dei mari; gli uccelli si moltiplichino sulla terra". 23 E fu sera e fu mattina: quinto giorno.

24 Dio disse: "La terra produca esseri viventi secondo la loro specie: bestiame, rettili e animali selvatici, secondo la loro specie". E così avvenne. 25 Dio fece gli animali selvatici, secondo la loro specie, il bestiame, secondo la propria specie, e tutti i rettili del suolo, secondo la loro specie. Dio vide che **era cosa buona**. Dio disse: "Facciamo l'uomo a nostra immagine, secondo la nostra somiglianza: dōmini sui pesci del mare e sugli uccelli del cielo, sul bestiame, su tutti gli animali selvatici e su tutti i rettili che strisciano sulla terra".

E Dio creò l'uomo a sua immagine;
a immagine di Dio lo creò:
maschio e femmina li creò.

28 Dio li benedisse e Dio disse loro:

"Siate fecondi e moltiplicatevi,
riempite la terra e soggiogatela,
dominate sui pesci del mare e sugli uccelli del cielo
e su ogni essere vivente che striscia sulla terra".



29 Dio disse: "Ecco, io vi do ogni erba che produce seme e che è su tutta la terra, e ogni albero fruttifero che produce seme: saranno il vostro cibo. 30 A tutti gli animali selvatici, a tutti gli uccelli del cielo e a tutti gli esseri che strisciano sulla terra e nei quali è alito di vita, io do in cibo ogni erba verde". E così avvenne. 31 Dio vide quanto aveva fatto, ed ecco, **era cosa molto buona**. E fu sera e fu mattina: sesto giorno.



Collegamenti ipertestuali:

<https://www.youtube.com/watch?v=xy3EDTJYGxM>

Bible Project, *GENESI*

<https://www.youtube.com/watch?v=Yhi-QRYyHPQ>

Cortometraggio animato sulla creazione

<https://www.youtube.com/watch?v=xsZdQePY8CU>

La creazione, *Genesi*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZA63nKo9CgQ>

La creazione dal film «Noah» (2014)

...e vide che era cosa molto buona



**MERAVIGLIOSO -
NEGRAMARO**

È vero, credetemi, è accaduto
Di notte su di un ponte
Guardando l'acqua scura
Con la dannata voglia
Di fare un tuffo giù
D'un tratto qualcuno alle mie
spalle
Forse un angelo vestito da
passante
Mi portò via dicendomi così
E come diciamo?
Ma come non ti accorgi
Di quanto il mondo sia
(Meraviglioso)
Meraviglioso
Perfino il tuo dolore
Potrà apparire poi
Meraviglioso
Ma guarda intorno a te
Che doni ti hanno fatto
(Ti hanno inventato il) mare
Tu dici: "Non ho niente"
Ti sembra niente il sole?
La vita, l'amore
Meraviglioso

Il bene di una donna
Che ama solo te
Meraviglioso
La luce di un mattino
L'abbraccio di un amico
Il viso di un bambino
Meraviglioso
Meraviglioso
Meraviglioso
Meraviglioso
Ma guarda intorno a te
Che doni ti hanno fatto
(Ti hanno inventato il) mare
Tu dici: "Non ho niente"
Ti sembra niente il sole?
La vita, l'amore
Meraviglioso
Il bene di una donna
Che ama solo te
Meraviglioso
La notte ora finita
E ti sentivo ancora
L'amore della vita
Meraviglioso
Meraviglioso
Meraviglioso



Valutazione in itinere:

- Ascolto della canzone
- Focus sul testo che viene analizzato insieme alle studentesse
- Le studentesse vengono invitate a scrivere una breve riflessione sulla canzone (quali emozioni ha suscitato in te; di cosa parla la canzone; qual è il messaggio che lancia; pensiero critico: sei d'accordo col messaggio della canzone)





GENESI, un progetto fotografico di **Sebastião Salgado**

- Titola Genesi questo ultimo, impegnativo progetto del maestro brasiliano. Da anni intento a muoversi senza sosta da un angolo all'altro del globo, cacciatore attento e paziente di attimi da rendere immortali; animato dall'amorevole missione di consegnare alla Storia scorci, volti, paesaggi e luci che documentino lo splendore del reale. Esaltando il mondo nella sua misteriosa perfezione, con poesia quasi liturgica. Perché il lavoro di Salgado è positivo e propositivo, denuncia i pericoli che la società dei consumi crea all'ambiente senza mostrare orrori o devastazioni: semplicemente mettendo in scena il Bello là dove ancora si annida.



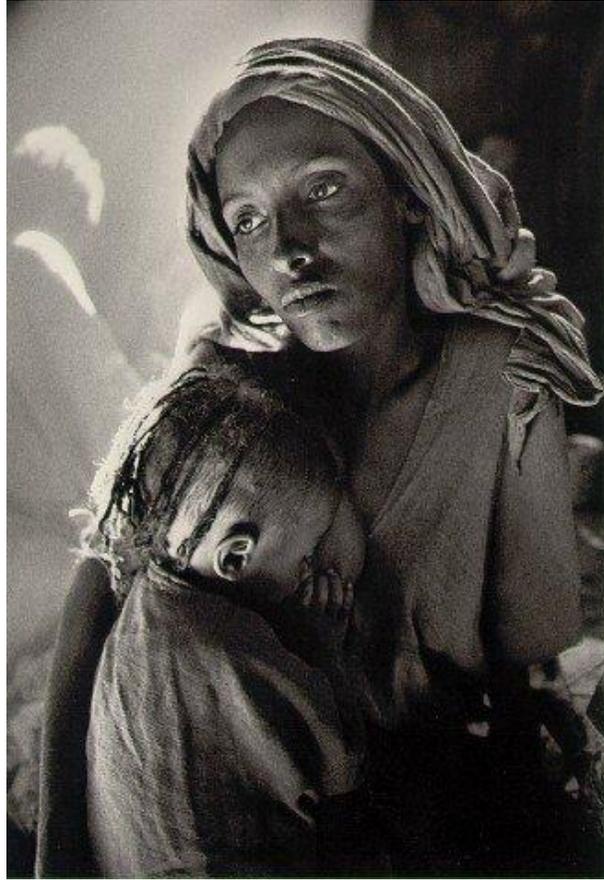












Valutazione finale:

► **PRODOTTO FINALE:**

Le studentesse sono chiamate a rappresentare la loro idea di bellezza attraverso la fotografia, dare un titolo alla loro opera e spiegare il loro progetto attraverso un breve commento da consegnare alla docente



► **AUTOVALUTAZIONE:**

Le studentesse compilano una scheda di autovalutazione sul loro operato e grado di impegno/interesse nonché di gradimento sul percorso offerto dall'UDA

